Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза В.М. Игнатьева

с. Пружинки Липецкого муниципального района Липецкой области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Директор МОУ СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С. Беляева

Протокол № 1 Приказ №\_100\_\_

«\_31»\_августа 2017 г. «\_31\_\_»августа \_2017 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

для 7 класса

на 2017-2018 учебный год

Разработана

учителем русского языка и литературы

Целищевой Евгенией Сергеевной

Рассмотрена на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегтярёва Т.И

Используется учебник « Русский язык» под редакцией В.В. Бабайцевой из 3ч.: « Русский язык. Теория» 5-9 классы, « Русский язык. Практика » 7 класс А.Ю.Купаловой , « Русский язык Русская речь» 7 класс Е.И. Никитиной, М. «Дрофа»,2017г.

***I. Планируемые результаты изучения учебного предмета***  ***«Русский язык»***

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты*:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты*:**

- включение в культурно - языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как к носителю культуры, как к государственном языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов Росси;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности т ее социальным ростом;

-приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры, формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствие с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов различных функционально- смысловых типов и жанров.

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

-определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

-умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

- определение грамматической основы предложения;

- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

-умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

- видение традиций и новаторства в произведениях;

- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Речь и речевое общение**

**Ученик научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Ученик *получит возможность научиться***

*- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать еѐ, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

**Ученик научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать еѐ в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Ученик *получит возможность научиться****:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме.*

***Чтение***

**Ученик научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приѐмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определѐнную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать еѐ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;* • *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на еѐ решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

**Ученик научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чѐтко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определѐнную тему и передавать его в устной форме с учѐтом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

**Ученик научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учѐтом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

**Ученик научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учѐтом требований к построению связного текста.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

**Ученик научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

**Ученик научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•* оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Ученик научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать еѐ в различных видах деятельности.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать еѐ в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

**Ученик научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Ученик *получит возможность научиться****:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнѐзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

**Ученик научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарѐм, словарѐм синонимов, антонимов, фразеологическим словарѐм и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Ученик научится:**

*•* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Ученик *получит возможность научиться:***

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

**Ученик научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; *•* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;* • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;* • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Ученик научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объѐме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать еѐ в процессе письма.

***Ученик получит возможность научиться***

*:* • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;* • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

**Ученик научится:**

*•* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Ученик *получит возможность научиться:***

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;* • *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира*

***II. Содержание учебного предмета***

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. (5 класс)Речевое общение.(5 класс) Виды речи (устная и письменная).(5 класс) Формы речи (монолог, диалог, полилог)(5 класс). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы(5 класс). **Основные жанры** разговорной речи (рассказ, беседа, спор)(5 кл.); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия( 5 кл.); ***публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)(****7 кл.);* официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)(6 класс).

***Текст как продукт речевой деятельности.(5,7 класс)*** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея(5 класс); главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).(5 класс) ***Тексты смешанного типа. (7 кл.)***

***Специфика художественного текста.(7 кл.)***

Анализ текста. (9 кл.)

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).(9 кл.)

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). (9 класс)Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). (9класс)Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).(9 кл.) Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. (9 кл.)

***Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.( 5-9)***

***Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.( 7 кл.)***

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).(9 кл.)

***Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). (5 – 9)Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. (5-9 кл.)***

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества.(5 кл.) Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. ( 9 кл.)Русский язык в современном мире. (9 кл.)***Русский язык как развивающееся явление. (7,9 кл.)***

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.(9 кл.) Историческое развитие русского языка.(8 кл.)

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). (9 кл.)

Взаимосвязь языка и культуры. (9 кл.)Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. (9 кл.)***Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. (6-9 кл.)***

Русский язык – язык русской художественной литературы. ( 5 кл.)Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). (5 кл.)

Основные лингвистические словари. ( 5 кл.)Работа со словарной статьей.(5 кл.)

Выдающиеся отечественные лингвисты.(5-6 кл.)

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. (5 кл.)Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.(5 кл.)

Интонация, ее функции. (8 кл.)Основные элементы интонации. (8 кл.)

Связь фонетики с графикой и орфографией.(5 кл.)

Орфоэпия как раздел лингвистики. (5 кл.)Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. (5 кл.)

Применение знаний по фонетике в практике правописания. (5 кл.)

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. (5-6 кл.)Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. (5-6 кл.)Словообразующие и формообразующие морфемы. ( 6 кл.)Чередование звуков в морфемах. (5-6 кл.)Морфемный анализ слова.(6 кл.)

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). (6 кл.)Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. (6 кл.)

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.(6 кл.)

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.(6 кл.)

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. (5 кл.)Лексическое и грамматическое значение слова. (5 кл.)Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. ( 5кл.)Паронимы.(6 кл.) Активный и пассивный словарный запас. (6 кл.)Архаизмы, историзмы, неологизмы.(5 кл.) Сферы употребления русской лексики. (5 кл.)Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.(5 кл.)

Понятие об этимологии. ( 5 кл.)

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.( 9 кл.)

**Морфология**

***Части речи как лексико-грамматические разряды слов. ( 5-7 кл.)Традиционная классификация частей речи. (5 -7 кл.)Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.(5-7 кл.) Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. (7 кл.)Служебные части речи.(7 кл.) Междометия и звукоподражательные слова.( 7 кл.)***

***Морфологический анализ слова.(5-7 кл.)***

***Омонимия слов разных частей речи.(5-7 кл.)***

***Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).( 5-7 кл.)***

***Применение знаний по морфологии в практике правописания.(5-7 кл.)***

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. (5,8 кл.)Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. (5,8 кл.)Виды связи в словосочетании. (8 кл.)Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.(5, 8 кл.) Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. (5,8 кл.)Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. (5,9 класс)Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).(8 кл.) Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.(8 кл.) Сложные предложения. ( 9 кл.)Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. (9 кл.)Способы передачи чужой речи. (5,9 кл.)Синтаксический анализ простого и сложного предложения.(5, 9 кл.)

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.(5 кл.)

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложенияи др.) (8,9 кл.)Применение знаний по синтаксису в практике правописания.(8,9 кл.)

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.(8,9 кл.)

Языковая норма, ее функции.(5 кл.) ***Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).(7 кл.) Вариативность нормы.( 7 кл.)*** Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.(5 кл.)

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.(9 кл.)

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. (9 кл.)Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.(9 кл.)

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография.(5 кл.) Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. (5 кл.)***Слитные, дефисные и раздельные написания. (5-7 кл.)***Прописная и строчная буквы. (5 кл.)Перенос слов. (5 кл.)***Соблюдение основных орфографических норм.(5-7 кл.)***

**Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции.(8 кл.) Одиночные и парные знаки препинания. (8 кл.)Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.(9 кл.) Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.(9 кл.)

***Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.(5-9 кл.)***

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|  | ***Введение*** |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2. | Основные виды норм русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические). | 1 |
| 3. | Основные виды норм русского литературного языка ( стилистические, орфографические, пунктуационные). | 1 |
| 4. | Вариативность нормы. | 1 |
| 5. | Проверочная работа и ее анализ. | 1 |
| 6. | *Р/р Сочинение на тему « Как я провел(а) лето».* | 1 |
| 7. | Работа над ошибками. | 1 |
|  | ***Повторение изученного в 5- 6 классах*** |  |
| 8. | Повторение орфографии. | 1 |
| 9. | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | 1 |
| 10. | Правописание Ъ и Ь. | 1 |
| 11. | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |
| 12. | Повторение синтаксиса и пунктуации. | 1 |
| 13 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. | 1 |
| 14. | *Р/р Текст как продукт речевой деятельности.* | 1 |
| 15. | *Р/р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.* | 1 |
| 16. | *Р/р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста(подробное).* | 1 |
| 17. | Работа над ошибками. | 1 |
| 18. | Основные лексические нормы современного русского языка. | 1 |
| 19. | Тестирование по теме «Повторение» | 1 |
| 20. | Морфологический анализ слова. | 1 |
| 21. | Административная контрольная работа по теме «Повторение» | 1 |
| 22. | *Р/р Признаки текста.* | 1 |
| 23. | *Р/р Овладение разными видами чтения ,приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.* | 1 |
|  | **Причастие** |  |
| 24. | Традиционная классификация частей речи. Понятие о причастии. | 1 |
| 25. | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. | 1 |
| 26. | Признаки прилагательного у причастия. | 1 |
| 27. | Урок-практикум по теме «Признаки прилагательного у причастия». | 1 |
| 28. | Согласование причастий с существительными. | 1 |
| 29. | Признаки глагола у причастия. | 1 |
| 30. | Признаки глагола у причастия. Тестирование. | 1 |
| 31. | Причастный оборот. | 1 |
| 32. | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |
| 33. | Закрепление изученного по теме «Знаки препинания при причастном обороте». | 1 |
| 34. | Знаки препинания при причастном обороте. Урок-практикум. | 1 |
| 35. | Знаки препинания при причастном обороте. Самостоятельная работа. | 1 |
| 36. | Работа над ошибками. | 1 |
| 37. | Редактирование предложений с причастными оборотами. | 1 |
| 38. | *Р/р Функционально-смысловые типы текста.* | 1 |
| 39. | *Р/р Описание общего вида местности.* | 1 |
| 40. | Правописание не с причастиями. | 1 |
| 41. | Урок-практикум по теме «Не с причастиями». | 1 |
| 42. | Закрепление изученного по теме «Правописание не с причастиями». | 1 |
| 43. | Самостоятельная работа. | 1 |
| 44. | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 45. | Урок-практикум по теме «Действительные и страдательные причастия». | 1 |
| 46. | Закрепление изученного по теме «Действительные и страдательные причастия». Тестирование. | 1 |
| 47. | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 48. | Урок-практикум по теме «Словообразование действительных причастий настоящего времени». | 1 |
| 49. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 50. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Самостоятельная работа. | 1 |
| 51. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Тестирование. | 1 |
| 52. | *Р/р Сочинение-описание по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».* | 1 |
| 53. | Работа над ошибками. | 1 |
| 54. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 55. | Закрепление изученного по теме «Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени». | 1 |
| 56. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Проверочная работа. | 1 |
| 57. | Анализ выполненной работы. | 1 |
| 58. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 59. | Урок-практикум по теме «Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени». | 1 |
| 60. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Тестирование. | 1 |
| 61. | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Самостоятельная работа. | 1 |
| 62. | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 63. | Урок-практикум по теме «Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени». | 1 |
| 64. | Закрепление изученного о правописании действительных причастий. | 1 |
| 65. | Подготовленный диктант. | 1 |
| 66. | Работа над ошибками. | 1 |
| 67. | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 68. | Урок-практикум по теме «Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени». | 1 |
| 69. | Самостоятельная работа. | 1 |
| 70. | *Р/р Описание действий (трудовых процессов)* | 1 |
| 71. | *Р/р Описание трудовых процессов. Сочинение.* | 1 |
| 72. | *Работа над ошибками.* | 1 |
| 73. | Правописание гласных перед **нн** и **н**. | 1 |
| 74. | Урок-практикум по теме «Правописание гласных перед **нн** и **н»**. | 1 |
| 75. | Закрепление изученного о правописании гласных перед нн и н. | 1 |
| 76. | Контрольный диктант по теме «Причастие» | 1 |
| 77. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 78. | Краткие причастия. | 1 |
| 79. | Н в кратких причастиях. | 1 |
| 80. | Урок-практикум по теме «Н в кратких причастиях». | 1 |
| 81. | Правописание нн в причастиях. | 1 |
| 82. | Урок-практикум по теме«Правописание нн в причастиях». | 1 |
| 83. | Закрепление правописания нн в причастиях. | 1 |
| 84. | Свободный диктант. | 1 |
| 85. | Повторение изученного по теме «Причастие». | 1 |
| 86. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |
| 87. | Контрольная работа (изложение текста, насыщенного причастиями) | 1 |
| 88. | Контрольная работа (изложение текста, насыщенного причастиями) | 1 |
| 89. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 90. | Повторение изученного. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 91. | Повторение изученного по теме «Причастие». Тестирование по теме «Причастие» | 1 |
|  | **Деепричастие** |  |
| 92. | Понятие о деепричастии. | 1 |
| 93. | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. | 1 |
| 94. | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 1 |
| 95. | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 1 |
| 96. | *Р/р Описание действий (спорт)* | 1 |
| 97. | *Р/р Анализ домашних сочинений.* | 1 |
| 98. | Деепричастный оборот. | 1 |
| 99. | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 |
| 100. | Урок-практикум по теме «Деепричастный оборот». | 1 |
| 101. | Словообразование деепричастий. Словообразующие морфемы. | 1 |
| 102. | Деепричастие. Словообразовательный анализ слова. | 1 |
| 103. | Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. | 1 |
| 104. | Деепричастие. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 105. | Повторение. Морфологический анализ деепричастия. | 1 |
| 106. | Повторение изученного по теме «Деепричастие». Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |
| 107. | Контрольная работа (диктант) по теме «Деепричастие». | 1 |
| 108. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 109. | *Р/р Рассказ на основе услышанного* | 1 |
| 110. | *Р/р Сочинение-рассказ на основе услышанного.* | 1 |
| 111. | Работа над ошибками. | 1 |
| 112. | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 113. | Повторим орфографию (типы орфограмм). | 1 |
| 114. | Орфограммы-гласные в корнях слов. | 1 |
| 115. | Повторим пунктуацию (устное выступление «Что я знаю о пунктуации?). | 1 |
| 116. | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 117. | Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие» | 1 |
| 118. | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | ***Служебные части речи.*** | 1 |
| 119. | Служебные части речи. | 1 |
|  | **Предог** |  |
| 120. | Понятие о предлоге. | 1 |
| 121. | Правописание предлогов.. | 1 |
| 122. | Урок-практикум по теме «Правописание предлогов». | 1 |
| 123. | Гласная е на конце производных предлогов. | 1 |
| 124. | Раздельное и слитное правописание производных предлогов. | 1 |
| 125. | Синонимичные предлоги. | 1 |
| 126. | Правописание предлогов. Самостоятельная работа. | 1 |
| 127. | Интегрированный урок русского языка и литературы «Производные и непроизводные предлоги». | 1 |
| 128. | *Р/р Как создавать киносценарий в разных формах?* | 1 |
| 129. | *Р/р Написание киносценария.* | 1 |
| 130. | Повторение. Морфологический анализ предлога. | 1 |
| 131. | Повторение. Тестирование. | 1 |
| 132. | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 133. | Контрольный диктант по теме «Предлог». | 1 |
| 134. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
|  | **Союз** |  |
| 135. | Понятие о союзе. | 1 |
| 136. | Закрепление изученного по теме «Понятие о союзе». | 1 |
| 137. | Сочинительные союзы. | 1 |
| 138. | Значения сочинительных союзов. | 1 |
| 139. | Подчинительные союзы. | 1 |
| 140. | Значения подчинительных союзов. | 1 |
| 141. | Правописание союзов тоже, также, зато, оттого, чтобы и др. | 1 |
| 142. | Урок-практикум по теме «Правописание союзов тоже, также, зато, оттого, чтобы и др». | 1 |
| 143. | Закрепление правописания союзов. | 1 |
| 144. | *Р/р Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз.* | 1 |
| 145. | Повторение. Морфологический анализ союза. | 1 |
| 146. | Самостоятельная работа. | 1 |
| 147. | Повторение. | 1 |
| 148. | Контрольная работа (тестирование) по теме «Союз». | 1 |
| 149. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 150. | Повторим орфографию (правописание приставок) | 1 |
| 151. | Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 152. | Подготовленный диктант. | 1 |
| 153. | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 154. | *Р/р Тексты смешанного типа.Отзыв о книге.* | 1 |
| 155. | *Р/р Сочинение-отзыв о книге.* | 1 |
| 156. | *Работа над ошибками.* | 1 |
|  | **Частица** |  |
| 157. | Понятие о частице. | 1 |
| 158. | Закрепление изученного по теме «Понятие о частице». | 1 |
| 159. | Частица. Правописание частиц. | 1 |
| 160. | Значения частиц. | 1 |
| 161. | Урок-практикум по теме «Значения частиц». | 1 |
| 162. | Закрепление изученного по теме «Значения частиц». | 1 |
| 163. | *Р/р Сочинение-описание по картине Н.М. Ромадина «Первое цветение».* | 1 |
| 164. | *Работа над ошибками.* | 1 |
| 165. | Правописание не и ни. | 1 |
| 166. | Правописание не и ни. Самостоятельная работа. | 1 |
| 167. | Слитное и раздельное написание не и ни. | 1 |
| 167. | Слитное и раздельное написание не и ни. | 1 |
| 168. | Правописание не и ни с существительными, прилагательными и глаголами. Самостоятельная работа. | 1 |
| 169. | *Р/р Специфика художественного текста. Характеристика литературного героя.* | 1 |
| 171. | *Р/р Выборочное изложение.* | 1 |
| 172. | Правописание не с причастиями, прилагательными, словами состояния. | 1 |
| 173. | Правописание не с местоимениями. | 1 |
| 174. | Диктант «Проверь себя». | 1 |
| 175. | Анализ выполненной работы. | 1 |
| 176. | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 177. | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 178. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 179. | *Р/р Публицистический стиль.* | 1 |
| 180. | *Р/р Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи(выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).* | 1 |
| 181. | Повторение. | 1 |
| 182. | Грамматическая работа. | 1 |
| 183. | Работа над ошибками. | 1 |
| 184. | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. | 1 |
| 185. | Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 186. | Работа над ошибками. | 1 |
| 187. | *Р/р Интервью – жанр публицистики.* | 1 |
| 188. | *Р/р Сочинение в жанре интервью.* | 1 |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** |  |
| 189. | Понятие о междометии. | 1 |
| 190. | Понятие о междометии. | 1 |
| 191. | Правописание междометий. | 1 |
| 192. | Правописание междометий. | 1 |
| 193. | Звукоподражательные слова. | 1 |
| 194. | Звукоподражательные слова | 1 |
| 195. | *Р/р Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Фашист пролетел».* | 1 |
| 196. | *Работа над ошибками.* | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** |  |
| 197. | Повторим орфографию (орфограммы в суффиксах). | 1 |
| 198. | Повторим орфографию (орфограммы в окончаниях). | 1 |
| 199. | Повторим пунктуацию. | 1 |
| 200. | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 201. | *Итоговый контрольный диктант* | 1 |
| 202. | *Р/р Подробное изложение* | 1 |
| 203. | Повторение. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | 1 |
| 204. | Комплексное повторение. Орфоэпические, орфографические, грамматические нормы русского литературного языка. | 1 |
| 205. | Комплексное повторение. Орфограммы в суффиксах (обобщение). | 1 |
| 206. | *Р/р Сочинение о безопасности дорожного движения.* | 1 |
| 207. | Повторение. Комплексная работа с текстом. | 1 |
| 208. | Повторение. Комплексная работа с текстом. | 1 |
| 209. | Основные пунктуационные нормы языка. | 1 |
| 210. | Итоговый урок по курсу русского языка.Турнир смекалистых. | 1 |

Приложение 1 к рабочей программе

**Календарно-тематический план** по русскому языку в 7 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемая дата | Корректи-ровка |
|  | ***Введение*** |  |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1.09 |  |
| 2. | Основные виды норм русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические). | 4.09 |  |
| 3. | Основные виды норм русского литературного языка ( стилистические, орфографические, пунктуационные). | 5.09 |  |
| 4. | Вариативность нормы. | 5.09 |  |
| 5. | Проверочная работа и ее анализ. | 6.09 |  |
| 6. | *Р/р Сочинение на тему « Как я провел(а) лето».* | 8.09 |  |
| 7. | Работа над ошибками. | 8.09 |  |
|  | ***Повторение изученного в 5- 6 классах*** |  |  |
| 8. | Повторение орфографии. | 11.09 |  |
| 9. | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | 12.09 |  |
| 10. | Правописание Ъ и Ь. | 12.09 |  |
| 11. | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 13.09 |  |
| 12. | Повторение синтаксиса и пунктуации. | 15.09 |  |
| 13 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. | 15.09 |  |
| 14. | *Р/р Текст как продукт речевой деятельности.* | 18.09 |  |
| 15. | *Р/р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.* | 19.09 |  |
| 16. | *Р/р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста(подробное).* | 19.09 |  |
| 17. | Работа над ошибками. | 20.09 |  |
| 18. | Основные лексические нормы современного русского языка. | 22.09 |  |
| 19. | Тестирование по теме «Повторение» | 22.09 |  |
| 20. | Морфологический анализ слова. | 25.09 |  |
| 21. | *Р/р Признаки текста.* | 26.09 |  |
| 22. | Административная контрольная работа по теме «Повторение» | 26.09 |  |
| 23. | *Р/р Овладение разными видами чтения ,приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.* | 27.09 |  |
|  | **Причастие** |  |  |
| 24. | Традиционная классификация частей речи. Понятие о причастии. | 29.09 |  |
| 25. | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. | 29.09 |  |
| 26. | Признаки прилагательного у причастия. | 2.10 |  |
| 27. | Урок-практикум по теме «Признаки прилагательного у причастия». | 3.10 |  |
| 28. | Согласование причастий с существительными. | 3.10 |  |
| 29. | Признаки глагола у причастия. | 4.10 |  |
| 30. | Признаки глагола у причастия. Тестирование. | 6.10 |  |
| 31. | Причастный оборот. | 6.10 |  |
| 32. | Знаки препинания при причастном обороте. | 9.10 |  |
| 33. | Закрепление изученного по теме «Знаки препинания при причастном обороте». | 10.10 |  |
| 34. | Знаки препинания при причастном обороте. Урок-практикум. | 10.10 |  |
| 35. | Знаки препинания при причастном обороте. Самостоятельная работа. | 11.10 |  |
| 36. | Работа над ошибками. | 13.10 |  |
| 37. | Редактирование предложений с причастными оборотами. | 13.10 |  |
| 38. | *Р/р Функционально-смысловые типы текста.* | 16.10 |  |
| 39. | *Р/р Описание общего вида местности.* | 17.10 |  |
| 40. | Правописание не с причастиями. | 17.10 |  |
| 41. | Урок-практикум по теме «Не с причастиями». | 18.10 |  |
| 42. | Закрепление изученного по теме «Правописание не с причастиями». | 20.10 |  |
| 43. | Самостоятельная работа. | 20.10 |  |
| 44. | Действительные и страдательные причастия. | 23.10 |  |
| 45. | Урок-практикум по теме «Действительные и страдательные причастия». | 24.10 |  |
| 46. | Закрепление изученного по теме «Действительные и страдательные причастия». Тестирование. | 24.10 |  |
| 47. | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | 25.10 |  |
| 48. | Урок-практикум по теме «Словообразование действительных причастий настоящего времени». | 27.10 |  |
| 49. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 27.10 |  |
| 50. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Самостоятельная работа. | 6.11 |  |
| 51. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Тестирование. | 7.11 |  |
| 52. | *Р/р Сочинение-описание по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».* | 7.11 |  |
| 53. | Работа над ошибками. | 8.11 |  |
| 54. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. | 10.11 |  |
| 55. | Закрепление изученного по теме «Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени». | 10.11 |  |
| 56. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Проверочная работа. | 13.11 |  |
| 57. | Анализ выполненной работы. | 14.11 |  |
| 58. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 14.11 |  |
| 59. | Урок-практикум по теме «Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени». | 15.11 |  |
| 60. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Тестирование. | 17.11 |  |
| 61. | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Самостоятельная работа. | 17.11 |  |
| 62. | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. | 20.11 |  |
| 63. | Урок-практикум по теме «Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени». | 21.11 |  |
| 64. | Закрепление изученного о правописании действительных причастий. | 21.11 |  |
| 65. | Подготовленный диктант. | 22.11 |  |
| 66. | Работа над ошибками. | 24.11 |  |
| 67. | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. | 24.11 |  |
| 68. | Урок-практикум по теме «Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени». | 27.11 |  |
| 69. | Самостоятельная работа. | 28.11 |  |
| 70. | *Р/р Описание действий (трудовых процессов)* | 28.11 |  |
| 71. | *Р/р Описание трудовых процессов. Сочинение.* | 29.11 |  |
| 72. | *Работа над ошибками.* | 1.12 |  |
| 73. | Правописание гласных перед **нн** и **н**. | 1.12 |  |
| 74. | Урок-практикум по теме «Правописание гласных перед **нн** и **н»**. | 4.12 |  |
| 75. | Закрепление изученного о правописании гласных перед нн и н. | 5.12 |  |
| 76. | Контрольный диктант по теме «Причастие» | 5.12 |  |
| 77. | Анализ контрольного диктанта. | 6.12 |  |
| 78. | Краткие причастия. | 8.12 |  |
| 79. | Н в кратких причастиях. | 8.12 |  |
| 80. | Урок-практикум по теме «Н в кратких причастиях». | 11.12 |  |
| 81. | Правописание нн в причастиях. | 12.12 |  |
| 82. | Урок-практикум по теме«Правописание нн в причастиях». | 12.12 |  |
| 83. | Закрепление правописания нн в причастиях. | 13.12 |  |
| 84. | Свободный диктант. | 15.12 |  |
| 85. | Повторение изученного по теме «Причастие». | 15.12 |  |
| 86. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 18.12 |  |
| 87. | Контрольная работа (изложение текста, насыщенного причастиями) | 19.12 |  |
| 88. | Контрольная работа (изложение текста, насыщенного причастиями) | 19.12 |  |
| 89. | Анализ контрольной работы. | 20.12 |  |
| 90. | Повторение изученного. Морфологический анализ слова. | 22.12 |  |
| 91. | Повторение изученного по теме «Причастие». Тестирование по теме «Причастие» | 22.12 |  |
|  | **Деепричастие** |  |  |
| 92. | Понятие о деепричастии. | 25.12 |  |
| 93. | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. | 26.12 |  |
| 94. | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 26.12 |  |
| 95. | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | 27.12 |  |
| 96. | *Р/р Описание действий (спорт)* | 12.01 |  |
| 97. | *Р/р Анализ домашних сочинений.* | 12.01 |  |
| 98. | Деепричастный оборот. | 15.01 |  |
| 99. | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 16.01 |  |
| 100. | Урок-практикум по теме «Деепричастный оборот». | 16.01 |  |
| 101. | Словообразование деепричастий. Словообразующие морфемы. | 17.01 |  |
| 102. | Деепричастие. Словообразовательный анализ слова. | 19.01 |  |
| 103. | Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. | 19.01 |  |
| 104. | Деепричастие. Соблюдение основных орфографических норм. | 22.01 |  |
| 105. | Повторение. Морфологический анализ деепричастия. | 23.01 |  |
| 106. | Повторение изученного по теме «Деепричастие». Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 23.01 |  |
| 107. | Контрольная работа (диктант) по теме «Деепричастие». | 24.01 |  |
| 108. | Анализ контрольной работы. | 26.01 |  |
| 109. | *Р/р Рассказ на основе услышанного* | 26.01 |  |
| 110. | *Р/р Сочинение-рассказ на основе услышанного.* | 29.01 |  |
| 111. | Работа над ошибками. | 30.01 |  |
| 112. | Омонимия слов разных частей речи. | 30.01 |  |
| 113. | Повторим орфографию (типы орфограмм). | 31.01 |  |
| 114. | Орфограммы-гласные в корнях слов. | 2.02 |  |
| 115. | Повторим пунктуацию (устное выступление «Что я знаю о пунктуации?). | 2.02 |  |
| 116. | Повторим пунктуацию. | 5.02 |  |
| 117. | Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие» | 6.02 |  |
| 118. | Анализ контрольного диктанта | 6.02 |  |
|  | ***Служебные части речи.*** |  |  |
| 119. | Служебные части речи. | 7.02 |  |
|  | **Предог** |  |  |
| 120. | Понятие о предлоге. | 9.02 |  |
| 121. | Правописание предлогов.. | 9.02 |  |
| 122. | Урок-практикум по теме «Правописание предлогов». | 12.02 |  |
| 123. | Гласная е на конце производных предлогов. | 13.02 |  |
| 124. | Раздельное и слитное правописание производных предлогов. | 13.02 |  |
| 125. | Синонимичные предлоги. | 14.02 |  |
| 126. | Правописание предлогов. Самостоятельная работа. | 16.02 |  |
| 127. | Интегрированный урок русского языка и литературы «Производные и непроизводные предлоги». | 16.02 |  |
| 128. | *Р/р Как создавать киносценарий в разных формах?* | 19.02 |  |
| 129. | *Р/р Написание киносценария.* | 20.02 |  |
| 130. | Повторение. Морфологический анализ предлога. | 20.02 |  |
| 131. | Повторение. Тестирование. | 21.02 |  |
| 132. | Комплексный анализ текста. | 23.02 |  |
| 133. | Контрольный диктант по теме «Предлог». | 23.02 |  |
| 134. | Анализ контрольного диктанта. | 26.02 |  |
|  | **Союз** |  |  |
| 135. | Понятие о союзе. | 27.02 |  |
| 136. | Закрепление изученного по теме «Понятие о союзе». | 27.02 |  |
| 137. | Сочинительные союзы. | 28.02 |  |
| 138. | Значения сочинительных союзов. | 2.03 |  |
| 139. | Подчинительные союзы. | 2.03 |  |
| 140. | Значения подчинительных союзов. | 5.03 |  |
| 141. | Правописание союзов тоже, также, зато, оттого, чтобы и др. | 6.03 |  |
| 142. | Урок-практикум по теме «Правописание союзов тоже, также, зато, оттого, чтобы и др». | 6.03 |  |
| 143. | Закрепление правописания союзов. | 7.03 |  |
| 144. | *Р/р Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз.* | 9.03 |  |
| 145. | Повторение. Морфологический анализ союза. | 9.03 |  |
| 146. | Самостоятельная работа. | 12.03 |  |
| 147. | Повторение. | 13.03 |  |
| 148. | Контрольная работа (тестирование) по теме «Союз». | 13.03 |  |
| 149. | Анализ контрольной работы. | 14.03 |  |
| 150. | Повторим орфографию (правописание приставок) | 16.03 |  |
| 151. | Орфограммы в корне слова. | 16.03 |  |
| 152. | Подготовленный диктант. | 19.03 |  |
| 153. | Повторим пунктуацию. | 20.03 |  |
| 154. | *Р/р Тексты смешанного типа.Отзыв о книге.* | 20.03 |  |
| 155. | *Р/р Сочинение-отзыв о книге.* | 21.03 |  |
| 156. | *Работа над ошибками.* | 23.03 |  |
|  | **Частица** |  |  |
| 157. | Понятие о частице. | 23.03 |  |
| 158. | Закрепление изученного по теме «Понятие о частице». | 2.04 |  |
| 159. | Частица. Правописание частиц. | 3.04 |  |
| 160. | Значения частиц. | 3.04 |  |
| 161. | Урок-практикум по теме «Значения частиц». | 4.04 |  |
| 162. | Закрепление изученного по теме «Значения частиц». | 6.04 |  |
| 163. | *Р/р Сочинение-описание по картине Н.М. Ромадина «Первое цветение».* | 6.04 |  |
| 164. | *Работа над ошибками.* | 9.04 |  |
| 165. | Правописание не и ни. | 10.04 |  |
| 166. | Правописание не и ни. Самостоятельная работа. | 10.04 |  |
| 167. | Слитное и раздельное написание не и ни. | 11.04 |  |
| 167. | Слитное и раздельное написание не и ни. | 13.04 |  |
| 168. | Правописание не и ни с существительными, прилагательными и глаголами. Самостоятельная работа. | 13.04 |  |
| 169. | *Р/р Специфика художественного текста. Характеристика литературного героя.* | 16.04 |  |
| 171. | *Р/р Выборочное изложение.* | 17.04 |  |
| 172. | Правописание не с причастиями, прилагательными, словами состояния. | 17.04 |  |
| 173. | Правописание не с местоимениями. | 18.04 |  |
| 174. | Диктант «Проверь себя». | 20.04 |  |
| 175. | Анализ выполненной работы. | 20.04 |  |
| 176. | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи» | 23.04 |  |
| 177. | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 24.04 |  |
| 178. | Анализ контрольного диктанта. | 24.04 |  |
| 179. | *Р/р Публицистический стиль.* | 25.04 |  |
| 180. | *Р/р Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи(выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).* | 27.04 |  |
| 181. | Повторение. | 27.04 |  |
| 182. | Грамматическая работа. | 30.04 |  |
| 183. | Работа над ошибками. | 1.05 |  |
| 184. | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. | 1.05 |  |
| 185. | Контрольный словарный диктант. | 2.05 |  |
| 186. | Работа над ошибками. | 4.05 |  |
| 187. | *Р/р Интервью – жанр публицистики.* | 4.05 |  |
| 188. | *Р/р Сочинение в жанре интервью.* | 7.05 |  |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** |  |  |
| 189. | Понятие о междометии. | 8.05 |  |
| 190. | Понятие о междометии. | 8.05 |  |
| 191. | Правописание междометий. | 9.05 |  |
| 192. | Правописание междометий. | 11.05 |  |
| 193. | Звукоподражательные слова. | 11.05 |  |
| 194. | Звукоподражательные слова | 14.05 |  |
| 195. | *Р/р Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Фашист пролетел».* | 15.05 |  |
| 196. | *Работа над ошибками.* | 15.05 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** |  |  |
| 197. | Повторим орфографию (орфограммы в суффиксах). | 16.05 |  |
| 198. | Повторим орфографию (орфограммы в окончаниях). | 18.05 |  |
| 199. | Повторим пунктуацию. | 18.05 |  |
| 200. | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 21.05 |  |
| 201. | *Итоговый контрольный диктант* | 22.05 |  |
| 202. | *Р/р Подробное изложение* | 22.05 |  |
| 203. | Повторение. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | 23.05 |  |
| 204. | Комплексное повторение. Орфоэпические, орфографические, грамматические нормы русского литературного языка. | 25.05 |  |
| 205. | Комплексное повторение. Орфограммы в суффиксах (обобщение). | 25.05 |  |
| 206. | *Р/р Сочинение о безопасности дорожного движения.* | 28.05 |  |
| 207. | Повторение. Комплексная работа с текстом. | 29.05 |  |
| 208. | Повторение. Комплексная работа с текстом. | 29.05 |  |
| 209. | Основные пунктуационные нормы языка. | 30.05 |  |
| 210. | Итоговый урок по курсу русского языка.Турнир смекалистых. |  |  |