Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза В. М. Игнатьева

с. Пружинки Липецкого муниципального района Липецкой области

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

На заседании педагогического совета Директор МБОУСОШ

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Беляева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2018 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 1 класса**

**на 2018 – 2019 учебный год**

Разработала учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Голикова Светлана Леонидовна

Рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от

Руководитель ШМО учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Анохина

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ­КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**II. Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания..

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид  
искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг словарь.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Выявление авторского отношения к герою  
на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.** Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Письмо (культура письменной речи)**

использование выразительных средств языка

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Список изучаемых произведений:**

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р

К.Ушинский «Наше Отечество».

В. Крупин «Первоучители словенские».

В. Крупин «Первый букварь».

К.И.Чуковский «Телефон».

В.В.Бианки «Первая охота».

С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два».

М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».

А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка».

А.Л. Барто. «Игра в слова».

С. В. Михалков «Котята».

Б. В. Заходер «Два и три».

В. Д. Берестов«Пёсья песня».

В. Д. Берестов «Прощание с Другом».

В.Данько «Загадочные буквы».

И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».

С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»

Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»

С.Маршак «Автобус №26» .

Е.Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

Русская народная сказка «Петух и собака».

К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».

*А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка»*

*Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».*

*И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».*

*В.Берестов «Воробушки», Р Сеф.*

*И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры!».*

*Н.Артюхова «Саша-дразнилка».*

*К.Чуковский Федотка» О.Григорьев «Стук» О.Дриз «Привет» .*

*И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон».*

*М.Пляцковский «Помощник».*

*К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».*

*Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок».*

*В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».*

*Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…». Я.Аким «Моя родня».*

*С.Маршак «Хороший день».*

*Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка».*

*С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»*

*В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку».*

*М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка».*

*В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».*

*Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».*

*С.Аксаков «Гнездо».*

2 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, научных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответсвующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (Р.Сеф, Ю.Мориц, Ф.Тютчев, К.Бальмонт, А.Плещеев, А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова, В.Берестов, А.Пушкин, И.Бунин, А.Шибаев, Д.Хармс, С.Маршак, Н.Гернет, Ю.Владимиров, А.Введенский, Я.Аким, А.Барто, С.Дрожжин, К.Чуковский, С.Михалков, Э.Мошковская, В.Лунин, Е.Благинина, В.Орлов, А.Блок, С.Васильев, И.Пивоварова,, Б.Заходер, Э.Успенский, Ю.Тувим, М.Пришвин, И.Крылов, Л.Толстой, Е.Чарушин, Б.Житков, В.Бианки, Н.Носов, Н.Булгаков, В.Осеева, Г.Остер, В.Драгунский). Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников (произведения народного творчества зарубежных стран, сказки зарубежных писателей – Ш. Перро, Г.Х.Андерсена, Э.Хогарт).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения..

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественном тексте (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, его портрет, речь, поступки, мысли.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

**Изучаемые произведения**

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди».

Р.Сеф, Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», «Чародейкою Зимою …», К. Бальмонт «Поспевает брусника …», А. Плещеев «Осень наступила …», «В бурю», А. Фет «Ласточки пропали…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Кошкин щенок», М. М. Пришвин «Осеннее утро» , «Ребята и утята»., И.Бунин «Сегодня так светло кругом», «Матери», А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котёнок», «Правда всего дороже», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака …», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. В. Бианки «Музыкант», «Сова», стихи о животных А. Шибаева, И. Пивоваровой, В. Берестова, Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Весёлые чижи», «Что это было?», Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Д. Владимиров «Чудаки», А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», С. А. Есенин «Поёт зима- аукает …», «Берёза», сказка «Два мороза», С. В. Михалков «Новогодняя быль», А. Л. Барто «Дело было в январе …», «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», «Снег теперь уже не тот…», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?», А. А. Блок «На лугу», Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел…», Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», песенки Винни- Пуха, Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», Г. Б. Остер «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным», песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник,

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. (Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

**Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения зарубежной литературы,

Детские периодические издания.

Юмористические произведения.

**Изучаемые произведения**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» И.С. Никитин «Полно, степь моя…»,«Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство»,«Зима». А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», « Сказка о царе Салтане..». И. А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес»,«Осень» Л. Н. Толстой

«Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором..», « Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонта «Золотое слово» И. А. Бунина «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»,«Сказка про Храброго зайца..» В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А. И. Куприн «Слон» С.Черный «Что ты тискаешь утенка»,«Воробей», «Слон». С. А. Есенин «Черемуха». М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок», Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова»,«Великие путешественники».

Н. Н. Носов «Федина задача»,«Телефон»,«Друг детства». «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (песни, докучные сказки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные сказки (волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), на основе личного опыта.

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Деление текста на части. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Определение микротем. Определение главной мысли каждой части и всего текста,

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе(описание. Рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Список изучаемых произведений**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

«И вспомнил Олег коня своего»

«Ильины три поездочки»

«Житие Сергия радонежского»

П.П. Ершов «Конёк – горбунок»,

А.С. Пушкин Няне», «Туча», »Унылая пора» Очей очарованье…!»,

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»

И.А. Бунин «Листопад»

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Елка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Б.Л.Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу»…

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычев «Путешествие Алисы».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

1. **Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Темы входящие в раздел примерной программы** | **Кол-во**  **часов** |
| **Добукварный период (15 ч.)** | | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Вводный урок. | Книга как особый вид искусства. | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь. Предложение. Сказка «Гуси-лебеди». | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 4 | Люби все живое. Устная речь. Слово и слог. | Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 5 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Письменная речь Слог и ударение. | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог? Деление слова на слоги. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 9 | Повторение – мать учения. Слог-слияние. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 10 | Гласные и согласные звуки. Повторение. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 11 | Азбука–к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А,а. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 12 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О,о. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 13 | Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква И,и. | Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному художественному произведению. | 1 |
| 14 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 15 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| **Букварный период (56 ч.)** | | | |
| 16 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буква Н,н. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 17-18 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с],[с,]. Буква С,с. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 2 |
| 19 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буква К,к. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 20-21 | А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т,].Буква Т,т . | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 2 |
| 22-23 | К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буква Л,л . | Литературная (авторская) сказка. | 2 |
| 24 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буква Р,р. | Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 25 | Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в,]. Буква В,в. | Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 26-27 | Русская народная сказка. Звуки [й,э][ ,э]. Буква Е,е. | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 2 |
| 28-29 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П,п. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 |
| 30-31 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м,]. Буква М,м. Повторение изученного о буквах и звуках. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 |
| 32-33 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з,]. Буква З,з. Сопоставление слов с буквами з-с. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 |
| 34-36 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б,]. Буква Б,б. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 3 |
| 37-38 | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Д,д. | Умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 |
| 39 | Буква Д,д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 1 |
| 40-42 | Россия – Родина моя. Звуки [й, а],[ ,а]. Буква Я,я. Буква я – показатель мягкости в слоге слиянии. | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 3 |
| 43-44 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г,]. Буква Г,г. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к. | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 2 |
| 45 | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Ч,ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Чтение текстов с буквой Ч. | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. | 1 |
| 46-47 | Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь. Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука. | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух | 2 |
| 48-49 | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Ш,ш. Правописание сочетаний ШИ. | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух | 2 |
| 50-51 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Ж,ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. | Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 2 |
| 52-53 | Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буква Ё,ё. Двойная роль буквы Ё. | Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 2 |
| 54 | Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Й,й. | Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |
| 55-57 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х,х. Проверка техники чтения. | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | 3 |
| 58-59-60 | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Ю,ю. Двойная роль буквы Ю. | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | 3 |
| 61-62 | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук Буква Ц,ц. | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | 2 |
| 63-65 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Э,э. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 3 |
| 66-67-68 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щ,щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 3 |
| 69 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф,ф. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 70 | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 71 | Правописание слов с ъ и ь знаками. | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| **Послебукварный период (18ч.)** | | | |
| 72 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р | ». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 73 | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». |  | 1 |
| 74 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | 1 |
| 75 | История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь». | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. | 1 |
| 76 | А.С.Пушкин. Сказки. Выставка Книг. | Литературная (авторская) сказка. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. | 1 |
| 77 | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. | Нравственный смысл поступков героев. Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей. | 1 |
| 78 | К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. | Нравственный смысл рассказов. | 1 |
| 79 | К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование. Выставка книг. | Нравственный смысл рассказов. | 1 |
| 80 | В.В.Бианки «Первая охота». | Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 81 | С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть. | Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 82 | М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». |  | 1 |
| 83 | Стихи для детей А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка». | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 84 | Стихи для детей. А.Л. Барто. «Игра в слова». | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 85 | Стихи для детей С. В. Михалков «Котята». | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 86 | Стихи для детей Б. В. Заходер «Два и три». | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 87 | Стихи для детей В. Д. Берестов«Пёсья песня». | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 88 | Стихи для детей В. Д. Берестов «Прощание с Другом». Передача впечатлений. | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 89 | Презентация проекта: «Живая азбука». | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| **Вводный урок (1ч.)** | |  | |
| 90 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. | Словарь. | 1 |
| **Жили – были буквы (8 ч.)** | | | |
| 91 | В.Данько «Загадочные буквы». | Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| 92 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| 93 | С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| 94  95 | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» | Постепенное увеличение скорости чтения. | 2 |
| 96 | С.Маршак «Автобус №26» . |  | 1 |
| 97 | Из старинных книг. | Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| 98 | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». | Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| **Загадки. Сказки. Небылицы.(7 ч.)** | | | |
| 99 | Е.Чарушин «Теремок». | Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 100 | Русская народная сказка «Рукавичка». | Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 101 | Загадки. Песенки. | Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 102 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 103 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1 |
| 104 | Русская народная сказка «Петух и собака». | Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1 |
| 105 | Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Урок обобщения. | Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1 |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч.)** | | | |
| 106 | А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка» | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 107 | Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 108 | Стихи-загадки писателей И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 109 | Стихотворения В.Берестов «Воробушки», Р Сеф. Произведения из старинных книг. | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 110 | Повторение и обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений. | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч.)** | | | |
| 111 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры!». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 112 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 113 | К.Чуковский Федотка» О.Григорьев «Стук» О.Дриз «Привет» . | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 114 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 115 | М.Пляцковский «Помощник». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 116 | Из старинных книг К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| 117 | Повторение и обобщение по теме. Обобщающий рок. Оценка своих достижений. | Использование в письменной речи выразительных средств языка. | 1 |
| **Я и мои друзья (5 ч.)** | | | |
| 118 | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 119 | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 120 | Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…». Я.Аким «Моя родня». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 121 | С.Маршак «Хороший день». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 122 | Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| **О братьях наших меньших (10 ч.)** | | | |
| 123 | С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 124 | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 125 | М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 126 | В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 127 | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 128 | Контроль техники чтения. | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 129 | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 130  131 | Обобщающий урок. Разноцветные страницы. | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 2 |
| 132 | Оценка своих достижений. Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Итоговое повторение. | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | | **132 часа** |

# Приложение №1 к рабочей программе

# УТВЕРЖДАЮ

# Директор МБОУ СОШ имени

# Героя Советского Союза

# В.М.Игнатьева с.Пружинки

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Беляева

Приказ № \_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Календарно-тематический план**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)** | **Предпо-лагаемая дата** | **Факти-ческая дата** |
| **Добукварный период (15 ч.)** | | |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Книга как особый вид искусства. Вводный урок. |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. Предложение. Сказка «Гуси-лебеди». Книга как источник необходимых знаний. |  |  |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. |  |  |
| 4 | Люби все живое. Устная речь. Слово и слог. |  |  |
| 5 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Письменная речь Слог и ударение. |  |  |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). |  |  |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. |  |  |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог? Деление слова на слоги. |  |  |
| 9 | Повторение – мать учения. Слог-слияние. |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки. Повторение. |  |  |
| 11 | Азбука–к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А,а. |  |  |
| 12 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О,о. |  |  |
| 13 | Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква И,и. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному художественному произведению. |  |  |
| 14 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы. |  |  |
| 15 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). |  |  |
| **Букварный период (56 ч.)** | | |  |
| 16 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буква Н,н. |  |  |
| 17 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с],[с,]. Буква С,с. |  |  |
| 18 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с],[с,]. Буква С,с. |  |  |
| 19 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буква К,к. |  |  |
| 20 | А.С.Пушкин. Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Согласные звуки [т], [т,].Буква Т,т . |  |  |
| 21 | А.С.Пушкин. Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Согласные звуки [т], [т,].Буква Т,т . |  |  |
| 22 | К.И.Чуковский. Литературная (авторская) сказка. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буква Л,л . |  |  |
| 23 | К.И.Чуковский. Литературная (авторская) сказка. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буква Л,л . |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буква Р,р. |  |  |
| 25 | Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в,]. Буква В,в. |  |  |
| 26 | Русская народная сказка. Звуки [й,э][ ,э]. Буква Е,е. |  |  |
| 27 | Русская народная сказка. Звуки [й,э][ ,э]. Буква Е,е. |  |  |
| 28 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П,п. |  |  |
| 29 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П,п. |  |  |
| 30 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м,]. Буква М,м. Повторение изученного о буквах и звуках. |  |  |
| 31 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м,]. Буква М,м. Повторение изученного о буквах и звуках. |  |  |
| 32 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з,]. Буква З,з. Сопоставление слов с буквами з-с. |  |  |
| 33 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з,]. Буква З,з. Сопоставление слов с буквами з-с. |  |  |
| 34 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б,]. Буква Б,б. Умение находить в тексте необходимую информацию. |  |  |
| 35 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б,]. Буква Б,б. Умение находить в тексте необходимую информацию. |  |  |
| 36 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б,]. Буква Б,б. Умение находить в тексте необходимую информацию. |  |  |
| 37 | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Д,д. |  |  |
| 38 | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Д,д. |  |  |
| 39 | Буква Д,д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). |  |  |
| 40 | Россия – Родина моя. Звуки [йа], [,а]. Буква Я,я. Двойная роль буквы я. |  |  |
| 41 | Россия – Родина моя. Звуки [йа], [,а]. Буква Я,я. |  |  |
| 42 | Россия – Родина моя. Звуки [йа], [,а]. Буква Я,я. |  |  |
| 43 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г,]. Буква Г,г. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к. |  |  |
| 44 | Согласные звуки [г], [г,]. Буква Г,г. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к. |  |  |
| 45 | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Ч,ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Чтение текстов с буквой Ч. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. |  |  |
| 46- | Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь. Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 47 | Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь. Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука. |  |  |
| 48 | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Ш,ш. Правописание сочетаний ШИ. |  |  |
| 49 | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Ш,ш. Правописание сочетаний ШИ. |  |  |
| 50 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Ж,ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. Осознание смысла произведения при чтении про себя. |  |  |
| 51 | Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Ж,ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. Осознание смысла произведения при чтении про себя. |  |  |
| 52 | Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буква Ё,ё. Двойная роль буквы Ё. |  |  |
| 53 | Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буква Ё,ё. Двойная роль буквы Ё. |  |  |
| 54 | Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Й,й. |  |  |
| 55 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х,х. Проверка техники чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. |  |  |
| 56 | Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х,х. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. |  |  |
| 57 | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Ю,ю. Двойная роль буквы Ю. |  |  |
| 58 | Проверка техники чтения. |  |  |
| 59 | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Ю,ю. |  |  |
| 60 | Звуки [й,у],[,у]. Буква Ю,ю. Двойная роль буквы Ю. |  |  |
| 61 | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук Буква Ц,ц. |  |  |
| 62 | Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук Буква Ц,ц. |  |  |
| 63 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Э,э. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |  |  |
| 64 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Э,э. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |  |  |
| 65 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Э,э. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. |  |  |
| 66 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щ,щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  |  |
| 67 | Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щ,щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |  |  |
| 68 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф,ф. |  |  |
| 69 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф,ф. |  |  |
| 70 | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки. |  |  |
| 71 | Правописание слов с ъ и ь знаками. |  |  |
| **Послебукварный период (18ч.)** | | |  |
| 72 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. |  |  |
| 73 | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». |  |  |
| 74 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». |  |  |
| 75 | История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. |  |  |
| 76 | А.С.Пушкин. Сказки. Выставка Книг. Литературная (авторская) сказка. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. |  |  |
| 77 | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев. Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей. |  |  |
| 78 | К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов. |  |  |
| 79 | К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование.  Выставка книг. |  |  |
| 80 | В.В.Бианки «Первая охота». Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. |  |  |
| 81 | С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть. |  |  |
| 82 | М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». |  |  |
| 83 | Стихи для детей А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка». Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. |  |  |
| 84 | Стихи для детей. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Л. Барто. «Игра в слова». |  |  |
| 85 | Стихи для детей С. В. Михалков «Котята». Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |  |  |
| 86 | Стихи для детей Б. В. Заходер «Два и три». |  |  |
| 87 | Стихи для детей В. Д. Берестов«Пёсья песня». |  |  |
| 88 | Стихи для детей В. Д. Берестов «Прощание с Другом». Передача впечатлений. |  |  |
| 89 | Презентация проекта: «Живая азбука». |  |  |
| **Вводный урок (1ч.)** | | |  |
| 90 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  |
| **Жили – были буквы (8 ч.)** | | |  |
| 91 | В.Данько «Загадочные буквы». |  |  |
| 92 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». |  |  |
| 93 | С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» |  |  |
| 94 | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» |  |  |
| 95 | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» |  |  |
| 96 | С.Маршак «Автобус №26» . |  |  |
| 97 | Из старинных книг. Постепенное увеличение скорости чтения. |  |  |
| 98 | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». |  |  |
| **Загадки. Сказки. Небылицы.(7 ч.)** | | |  |
| 99 | Е.Чарушин «Теремок». |  |  |
| 100 | Русская народная сказка «Рукавичка». |  |  |
| 101 | Загадки. Песенки. Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. |  |  |
| 102 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие произведений. |  |  |
| 103 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Художественные особенности сказок: лексика, построение. |  |  |
| 104 | Русская народная сказка «Петух и собака». |  |  |
| 105 | Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Урок обобщения. |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч.)** | | |  |
| 106 | А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка» |  |  |
| 107 | Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». |  |  |
| 108 | Стихи-загадки писателей И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». |  |  |
| 109 | Стихотворения В.Берестов «Воробушки», Р Сеф. Произведения из старинных книг. |  |  |
| 110 | Повторение и обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Использование в письменной речи выразительных средств языка. Оценка своих достижений. |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч.)** | | |  |
| 111 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры!». |  |  |
| 112 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». |  |  |
| 113 | К.Чуковский Федотка» О.Григорьев «Стук» О.Дриз «Привет» . |  |  |
| 114 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон». |  |  |
| 115 | М.Пляцковский «Помощник». |  |  |
| 116 | Из старинных книг К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». |  |  |
| 117 | Повторение и обобщение по теме. Обобщающий рок. Оценка своих достижений. |  |  |
| **Я и мои друзья (5 ч.)** | | |  |
| 118 | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. |  |  |
| 119 | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». |  |  |
| 120 | Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…». Я.Аким «Моя родня». |  |  |
| 121 | С.Маршак «Хороший день». |  |  |
| 122 | Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья». |  |  |
| **О братьях наших меньших (10 ч.)** | | |  |
| 123 | С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» |  |  |
| 124 | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку». |  |  |
| 125 | М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка». |  |  |
| 126 | В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». |  |  |
| 127 | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». |  |  |
| 128 | Контроль техники чтения. |  |  |
| 129 | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». |  |  |
| 130  131 | Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |  |  |
| 132 | Оценка своих достижений. Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Итоговое повторение. |  |  |